



**SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Jl. Teknika Utara, Pogung, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 564239/544975
e-mail: sps@ugm.ac.id atau jurnalkawistara@gmail.com
website: http://pasca.ugm.ac.id

**PROGRAM STUDI/MINAT STUDI S2/S3 MULTIDISIPLIN
SEKOLAH PASCASARJANA (SPs) UGM MELIPUTI:**

- ♦ **Agama dan Lintas Budaya **)**
 - ♦ *Ekonomi Islam*
 - ♦ *Kajian Timur Tengah **)*
- ♦ **Bioteknologi **)**
 - ♦ *Rekayasa Biomedis*
- ♦ **Ilmu Administrasi Publik **)**
- ♦ **Ilmu Lingkungan **)**
 - ♦ *Geo Informasi untuk Manajemen Bencana*
 - ♦ *Magister Pengelolaan Lingkungan*
 - ♦ *Magister Teknologi untuk Pengembangan Berkelanjutan*
- ♦ **Inter-Religious Studies (IRS) ***
- ♦ **Kajian Budaya dan Media **)**
 - ♦ *Manajemen Informasi dan Perpustakaan*
- ♦ **Kajian Pariwisata **)**
- ♦ **Ketahanan Nasional**
 - ♦ *Magister Perdamaian dan Resolusi Konflik*
- ♦ **Magister Manajemen Bencana**
- ♦ **Magister Manajemen Pendidikan Tinggi**
- ♦ **Pengelolaan Infrastruktur dan Pembangunan Masyarakat**
- ♦ **Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa **)**
- ♦ **Penyuluhan dan Komunikasi Pembangunan **)**
- ♦ **Studi Kebijakan **)**
- ♦ **Studi Kependudukan **)**

*) program S3

**) program S2 dan S3



KAWISTARA



JURNAL

Kawistara

Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora
Universitas Gadjah Mada
Volume 1, Nomor 1, April 2011

Politik Islah; Re-Negoisasi Islah, Konflik, dan Kekuasaan dalam
Nahdlatul Wathan di Lombok Timur
Saipul Hamdi

Manifestasi Identitas Islam Suku Bajo dalam Naskah
Lontarak Assalenna Bajo
Benny Baskara

Biofilia dan Nekrofilia: Analisis Sosiologi Sastra Novel *La Bête Humaine*
Karya Emile Zola
Ali Shahab

Konsep Diri Remaja dalam Film Indonesia: Analisis Wacana atas
Film Remaja Indonesia Tahun 1970 - 2000-an
Ratna Noviani

Diskursus "*Illegitimate Sexual Activity*" Anak Bangsa
dalam Perspektif Tabloid Indonesia
Nisa Kurnia I

Keefektifan Pembelajaran Sosial Kearifan Lokal Budidya Ubi Jalar
di Kalangan Suku Arfak Kabupaten Manokwari
Amestina Matualage

Pertumbuhan Megaurban Kedungsepur
Saratri Wilonoyudho

Resensi
Endy Saputro

Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora
Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada

Kawistara

Volume : 1

Nomor : 1

April
2011

Hlm
1-102

ISSN
2088-5415

Akreditasi
-

KAWISTARA

Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora
Universitas Gadjah Mada
Volume 1, Nomor 1, April 2011

PENERBIT

Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada

PENANGGUNGJAWAB

Hartono
Suryo Purwono

PIMPINAN REDAKSI

Wening Udasmoro
Sunarru Samsi Hariadi

STAFF REDAKSI

Lisdiyani
Siti Wiratmi
Siti Rochani
Siti Nurhidayah
Ana Anggraini
Hasse J.
Ferry Muhammadsyah Siregar
Pradiastuti Purwitorosari
Trijasa

DESAIN SAMPUL

Pudji Widodo

MITRA BESTARI

Prof. Dr. Marx Woodward (Arizona State University),
Prof. Dr. Phillipe Grange (Universite de La Rochelle)
Prof. Dr. Frans Wijzen (Radbond University, Netherlands)
Prof. Dr. Djoko Suryo (Universitas Gadjah Mada)
Prof. Dr. Heru Nugrono, SU (Universitas Gadjah Mada)
Prof. Dr. Sumijati Atmosudiro (Universitas Gadjah Mada)
Prof. Dr. JB Banawiratama (Universitas Kristen Duta Wacana)
Dr. Mahirta (Universitas Gadjah Mada)
Dr. Mahendra Wijaya (Universitas Sebelas Maret Surakarta)
Dr. Siti Hariti S. (Universitas Gadjah Mada)
Dr. Siti Syamsiyatun (Universitas Islam Negeri),
Dr. Zainal Abidin Bagir (Universitas Gadjah Mada)
Dr. Fatimah Husein (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga)
Dr. Jeanny Dewayani (Universitas Kristen Duta Wacana)
Dr. Budiawan (Universitas Gadjah Mada)

ALAMAT REDAKSI

Kantor Redaksi Kawistara
Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada
Jalan Teknik Utara, Pogung, Yogyakarta
Telp. 0274-564239/ Fax. 0274-564239
Email: sps@ugm.ac.id dan jurnalkawistara@gmail.com

PETUNJUK BAGI PENULIS JURNAL SEKOLAH PASCASARJANA

Redaksi menerima kiriman artikel dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Artikel belum pernah dipublikasikan dalam media lain dan tidak mengandung unsur plagiat dengan dilampiri pernyataan tertulis dari penulis.
2. Artikel dapat berupa hasil penelitian (lapangan, kepustakaan), kajian, gagasan konseptual dan aplikasi teori, laporan kasus atau resensi buku.
3. Syarat resensi adalah (a) buku yang direvisi relatif baru (terbit satu tahun sebelumnya untuk buku berbahasa Indonesia dan dua tahun sebelumnya untuk buku berbahasa asing), (b) panjang resensi 3-5 halaman, dan (c) foto kopi/scan cover harus dilampirkan.
4. Naskah diketik dengan huruf *Times New Roman* ukuran 12, spasi 1,5 pada kertas ukuran A4 dengan ruang sisi 3,5 cm dari tepi kiri, 3 cm dari tepi kanan, 3 cm dari tepi atas dan bawah. Jumlah halaman 12-20 halaman termasuk daftar pustaka dan tabel.
5. Judul, abstrak, dan kata-kata kunci ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
6. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dengan format esai.
7. Sistematika penulisan artikel disusun dengan urutan sebagai berikut: (a) **judul**: komprehensif, jelas dan singkat. Judul artikel, judul bagian, dan subbagian dicetak tebal. Judul diketik dengan huruf kapital ukuran 14. Judul bagian dan subbagian diketik dengan *title case*; (b) **nama dan alamat penulis**: nama ditulis lengkap tanpa gelar. Alamat ditulis di bawah nama penulis, disertai dengan alamat lengkap dengan nomor telepon dan alamat email yang dapat dihubungi; (c) **tanggal penyelesaian naskah**: dicantumkan di bawah alamat penulis, untuk menunjukkan kemutakhiran artikel; (d) **abstrak**: merupakan intisari naskah, berjumlah 100-150 kata dan dituangkan dalam satu paragraph. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris; (e) **kata-kata kunci**: di bawah abstrak dicantumkan kata-kata kunci (*key words*) maksimum lima kata. Kata-kata kunci harus mencerminkan konsep penting yang ada di dalam naskah; (f) **pengantar/acknowledgement** (tanpa judul dan subbab): berisi latar belakang, masalah/tujuan, tinjauan pustaka; (g) **pembahasan**: ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris, menyajikan dan membahas secara jelas pokok bahasan dengan mengacu pada tujuan penulisan; (h) **gambar, tabel, dan rumus**: gambar, tabel dan rumus diberi judul, nomor, dan keterangan lengkap serta dikutip di dalam teks. Data berupa gambar atau tabel hendaknya merupakan data yang sudah diolah. Pencantuman tabel atau gambar yang terlalu panjang (lebih dari 1 halaman) sebaiknya dihindari. Perujukan atau pengutipan gambar, tabel, dan rumus menggunakan penomoran, bukan dengan kata-kata seperti "di bawah ini", "sebagai berikut", atau "berikut ini". Contoh: Struktur penulisan judul berita pada rubrik ekonomi harian *Kompas* disajikan dalam tabel 4; (i) **grafik atau kurva**: grafik atau kurva yang mengindikasikan perbedaan makna dibuat dalam bentuk garis tebal/tipis/putus-putus, pembuatan grafik dengan menggunakan warna sebagai pembeda makna hendaknya dihindari (j) **simpulan**; (k) **daftar pustaka/daftar rujukan**: pustaka yang diacu harus dipakai dan masuk dalam teks artikel.
8. Daftar rujukan ditulis dengan cara seperti contoh berikut, diurutkan secara alfabetis.
Fakih, M., 2006, *Runtuhnya Teori Pembangunan dan Globalisasi*. Yogyakarta: Insist Press.
Kedare, B.S. and Tendokar, C.S., 1953, "Destructive Distillation of Some, Hardwood Species of Bombay State", *J. Sci. Industr. Res.*, 12B, 217-221.
9. Naskah dapat dikirim melalui pos ke alamat redaksi dengan menyertakan cakram padat (CD) atau dikirim melalui pos-el (email) ke alamat: jurnalkawistara@gmail.com (untuk kelompok ilmu-ilmu sosial humaniora) File dibuat dalam format *Microsoft Word/Rich Text Format*.
10. Kepastian pemuatan atau penolakan naskah akan diberitahukan secara tertulis kepada penulis. Artikel yang tidak dimuat tidak akan dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis.
11. Penulis bersedia melakukan revisi naskah jika diperlukan.
12. Penulis yang naskahnya dimuat akan menerima tiga eksemplar sebagai bukti pemuatan dan dua eksemplar cetak lepas